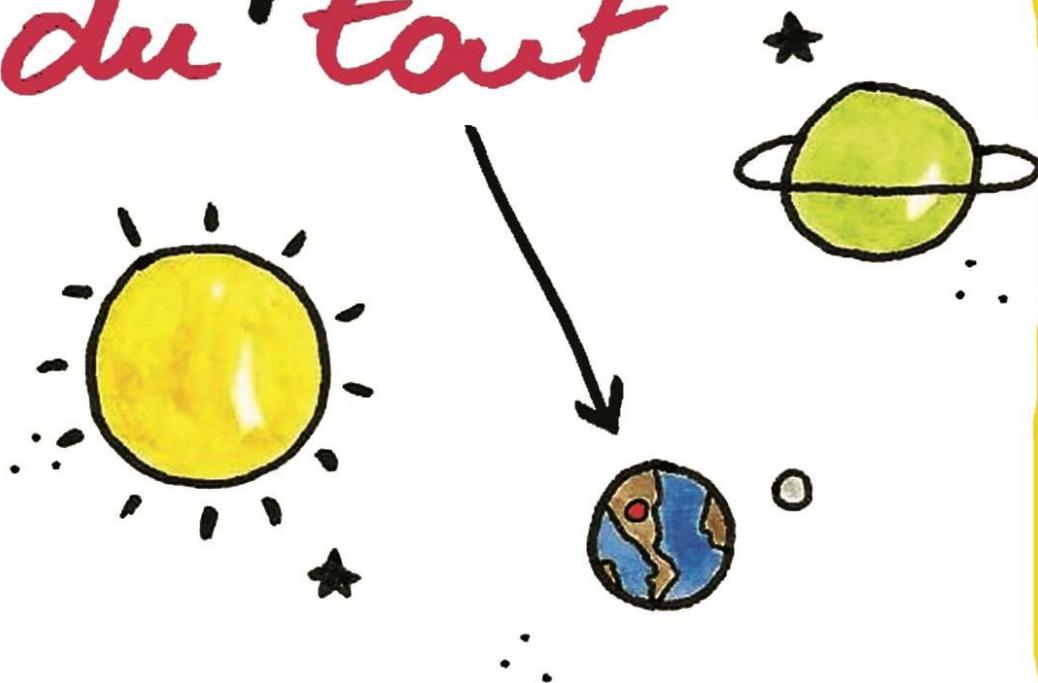


La compagnie DisRaconte présente

# Un p'tit rien du tout



**Un spectacle de Bruno Walerski**  
**entre conte et musique**  
**pour les tout-petits**

DisRaconte 6, Belle rue Saint-Laurent - 45000 Orléans  
disraconte@aol.com 02 38 43 62 12 *Dis-Raconte*

n° SIRET : 82425111000014 - Code APE : 9001Z - N° d'entrepreneur du spectacle : 2-140579

# Un p'tit rien du tout

Conte pour les tout-petits  
par Bruno Walerski

production : DisRaconte

adaptation d'après Johan Isselee : Bruno Walerski et Vincent Pensuet

mise en scène : Vincent Pensuet

décor : Ludovic Meunier

public : enfants de 2 à 5 ans

durée : 30 minutes

musique : chants, flute d'amour, accordéon et percussion





## L'histoire

Au tout début, il y avait « Tout ».

« Tout » était plein de bonheur, il chantait, il dansait.

Il était toujours tout seul.

Un jour pour partager son bonheur, il créa des petits soleils et des petites lunes.

C'est ainsi que commença l'aventure des «P'tits Rien du Tout» que nous sommes, au milieu de l'univers qui est pour chacun de nous un grand mystère.

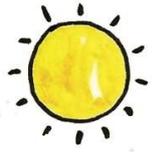
Oh ! Qu'il est difficile de comprendre et de découvrir notre vaste monde sans s'y perdre.

Mais toi, p'tit rien du tout, toi qui est sans savoir, tu sens bien que c'est dans ton cœur que se trouve la lumière.

Avec beaucoup de p'tits riens du tout on fait Tout.

Alors ? On se donne rendez-vous !

**Cette histoire est la nôtre, habitants de la planète bleue.**



## Sur scène

Tout commence par le son doux d'une flûte d'amour. Le monsieur qui en joue porte un bleu de travail ! Tel un artisan qui transmet un secret de fabrication, il va nous raconter l'histoire de la création des « ptits riens du tout ».

***« Je suis un quoi ? Un petit rien du tout***

***Tu es un quoi ? Un petit rien du tout***

***Nous sommes des quoi ? Des petits riens du tout »***

Il nous raconte qu'au commencement « Tout » qui enveloppait Tout à lui seul, tel un grand soleil, était bien heureux. Il nous montre du bout de ses doigts que « Tout » faisait de la musique en caressant ses rayons. Il fait même quelques pas de danse. Mais son bonheur, Tout avait très envie de pouvoir le partager avec d'autres que lui.

Alors notre raconteur d'histoire nous dit comment il fit : les mains formant un cœur sur sa poitrine, il nous explique que Tout alla chercher au plus profond de son énergie créatrice ! Il recrée pour nous la formule magique\* accompagnée de quelques percussions corporelles et donne vie, sous nos yeux ébahis, à une multitude de « petits soleils ». Ces enfants soleils se répandent dans l'univers, représenté par un ciel-parapluie constellé d'étoiles et de paillettes.



Les petits soleils sont heureux mais se sentent trop éloignés les uns des autres et ne peuvent pas se toucher, se parler, s'entendre. Il leur manque quelque chose...

Tout comprend et descend à nouveau tout au fond de lui à l'écoute de son énergie créatrice et donne naissance à des petites lunes.

Les petits soleils et les petites lunes se font des bisous, sont heureux ensemble.

Notre raconteur accroche alors une à une les petites lunes au parapluie où elles rejoignent les petits soleils. Il nous raconte comment ils firent la fête, comment ils s'embrassèrent dans un tourbillon d'amour et tourne tourne le parapluie au-dessus des petites têtes des spectateurs.

Mais que s'est-il passé ?

...des petites terres sont nées dont la planète bleue, la nôtre.



Alors, comme leur créateur l'a fait avant eux, ils vont tenter de reproduire la formule magique\*.

Leur manière de faire est très comique. Notre raconteur d'histoire prend des airs de clown et une voix hésitante qui laissent deviner l'inexpérience des jeunes soleils et des petites lunes.

Et en effet, dans leur précipitation, ils créent

des DINOSAURES ! Ah ! Horreur dans la salle...

des TYRANNOSAURES ! Ah ! Terreur dans la salle...

des énormes BONSDUTRESOR ! Oh ! Stupeur (et rires des plus grands) dans la salle...

Enfin, avec une once de brutalité en moins et une mesurette d'amour en plus, ils parviennent à créer la vie sur terre, les animaux, puis l'Homme.

A cet époque les hommes savaient qu'ils étaient des petits riens du Tout car ils voyaient briller dans leur cœur un petit morceau de Tout. Ils faisaient des fêtes à la gloire de Tout. Puis le temps est passé et la lumière dans le cœur a été recouverte de poussière alors les hommes ont cherché Tout dehors, par tous les moyens, ils voulaient tout avoir, tout prendre...

Dans leur joyeuse communion, petites lunes et petits soleils donnèrent naissance à des millions de petits êtres d'amour, des petits riens. Des petits riens qui sont pourtant Tout.

Mais attention nous dit le raconteur d'histoire : il y en a qui se prennent pour des lanternes, il y en a qui disent que des bêtises, mais n'oubliez jamais que nous sommes des petits riens du tout dans l'univers. Et que nous portons chacun au fond de nous, une petite part de Tout. Dans notre cœur.

On tente alors une expérience dans la salle :

**1, 2, 3 fermez les yeux**

**1, 2, 3 ouvrez les yeux**

**Oh ! Regardez vos voisins, regardez-vous chers petits riens du tout, voyez comme vos yeux brillent de milliers d'étoiles de l'univers !**

Le raconteur nous entraîne ensuite dans une randonnée musicale que les enfants reprennent en cœur.

**« Dans mon jardin il y a un arbre**

**Dans cet arbre il y a un nid**

**Dans ce nid il y a un oiseau**

**Dans cet oiseau il y a un cœur**

**Dans ce cœur il y a ?... »**

Et heureux d'entendre que les enfants répondent « l'amour » !

Alors pour finir l'histoire où elle a commencé, tous reprennent en cœur  
**« Je suis un quoi ? Un petit rien du tout  
Tu es un quoi ? Un petit rien du tout  
Nous sommes des quoi, des petits riens du tout »**

**Je suis un quoi ? Un petit rien du tout  
Tu es un quoi ? Un petit rien du tout  
Nous sommes des quoi, des petits riens du tout »**

Les spectateurs viennent d'apprendre ou de réapprendre que nous sommes tous des petits riens du tout, à la fois semblables et uniques, porteurs au plus profond de nous de l'Amour.

Quelle émotion ! C'est le moment de fêter cette très bonne nouvelle : notre raconteur-clown-musicien-artisan-chanteur-danseur nous invite à danser tous ensemble.

Les petits et les grands se lèvent et font la fête sur les notes festives de l'accordéon !



C'est comme-ci, c'est comme ça, le spectacle finit là.

\* « Et cric et crac, et flip et flap, et... » (pour des raisons de secret défense, nous ne pouvons évidemment pas dévoiler ici la formule créatrice dans son intégrité)

## Conditions d'accueil

- Espace scénique minimum : 5m largeur x 4m profondeur x 3m hauteur
- Fond noir souhaité
- Si salle noire, éclairage à définir avec l'organisateur
- Jauge : 150 maximum
- Loge
- Bouteilles d'eau
- Montage : 1h / Démontage : 30min

Pas de droit Sacem ou SACD à déclarer

### Contact diffusion

Angela Molina

06 78 25 29 73

[angela.molina@hotmail.fr](mailto:angela.molina@hotmail.fr)

### Compagnie Dis Raconte

6, Belle rue Saint-Laurent

45000 Orléans

02 38 43 62 12

[disraconte@aol.com](mailto:disraconte@aol.com)

[www.disraconte.fr](http://www.disraconte.fr)

*Dis-Raconte*